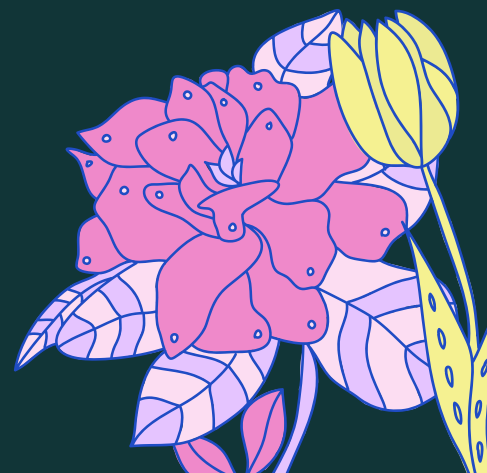


HELSINKI
AMBA
CARNIVAL[®]
SINCE 1991



Samba
Tropical





G.R.E.S. Samba Tropical

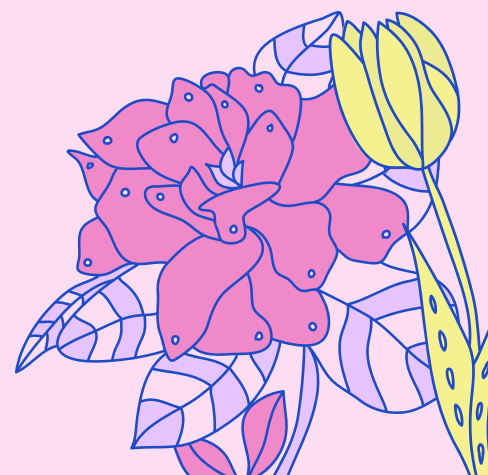
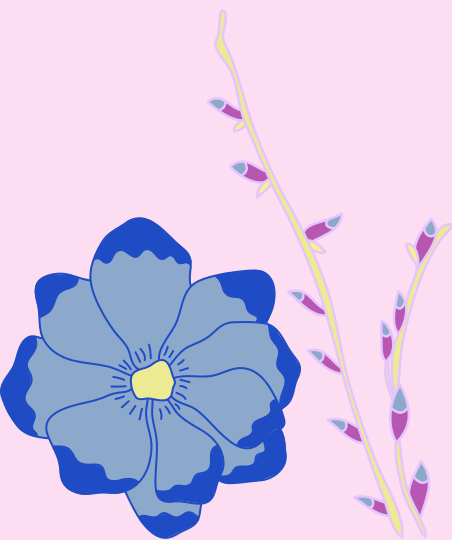
SUPERVOIMIA JA SANKARITARINOITA

Johdanto

Kukapa meistä ei olisi lapsena haaveillut olevansa kuin tarinan sankari? Halusitko sinä kenties olla Hercules, Teräsmies tai ehkä Peppi Pitkätossu? Olemme kaikki joskus lukeneet satuja, katsoneet elokuvia ja kuulleet taruja hurjista sankareista. Lapsena roolileikkejä leikkien ja tarinoita kuunnellen opimme rakentamaan omaa identiteettiämme. Sankareita leikkiessä ja näistä mallia ottaen olemme saattaneet kasvaa jopa hieman ihailemiemme hahmojen kaltaisiksi.

Tropical syöksyy sankaritarinoiden maailmaan ja esittelee kulkueessaan koko joukon erilaisia sankareita supervoimineen. Tahdomme kulkueellamme herättää pohdintaa siitä, mitä sankaruus on ja keitä ovat supersankarit niin fantasiamaailmoissa kuin tosielämässäkin. Mukana liikkuu myös sankaritarinoissa tyypillinen hyvän ja pahan vastakkainasettelu. Tämä sama kaava toistuu samankaltaisena entisaikojen mytologioista nykypäivän uutisotsikoihin asti.

Tarinoiden avulla selitämme itsellemme ympärivää maailmaa ja sen ilmiöitä tehdäksemme ne ymmärrettävämmäksi. Sen takia tarinat ovat aina ajankohtaisia. Kulkueessamme haluamme sankaritarinoiden kautta avartaa ajatuksia sankaruudesta ja erityisesti siitä, mikä tekee sankarista sankarin. Lähde siis Tropicalin sankareiden matkaan mielikuvituksen maailmaan!



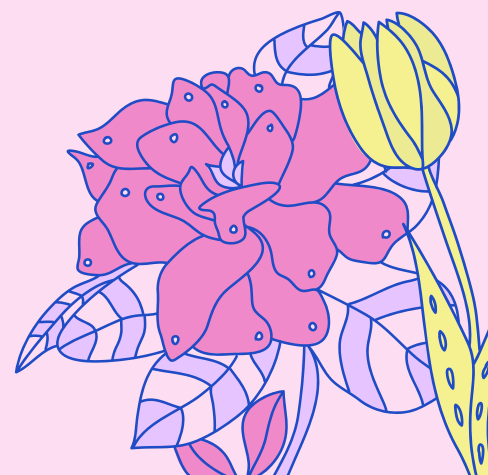
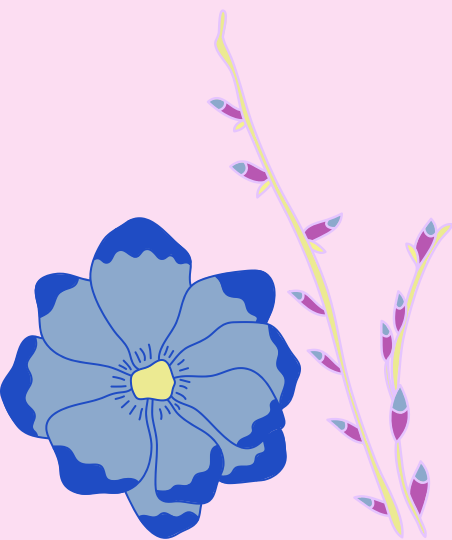


G.R.E.S. Samba Tropical

Myyttiset sankarit

Sankaruus ei ole suinkaan sarjakuvapiirtäjien tai elokuvantekijöiden keksintö. Sankaruuden juuret löytyvät sen sijaan jo historiasta ja entisaikojen tarinoista. Myös monet uskonnot ja kulttuurit rakentuvat sankaritarinoiden ympärille. Erilaisia sankareita on ollut olemassa jo muinaisajoilla ja heistä on kirjoitettu eepoksia, kirjeitä ja runoja sekä kerrottu taruja, joista on muodostunut myyttejä ja legendoja. Historia on siirtynyt suullisena perimätietona muuttuen muistoista tarinoiksi, joko muodostuen aikaa kestäviksi taruiksi ja totuuden rajoja venyttäviksi myyteiksi tai vaipuen unohduksiin. Tiedot ja taidot siirtyivät sukupolvelta toiselle laulujen, kerrottujen tarinoiden ja lorujen muodossa. Kirjoitustaidon myötä näitä kansansankareista kertovia tarinoita voitiin tallettaa muutoinkin kuin ihmisen muistiin.

Tällaisia historiallisia sankareita, joiden tarinat ovat osa nykypäivääkin, ovat muun muassa kreikkalainen tarusankari Hercules tai sotasankari Akhilleus. Muinaisia sankareita yhdistää usein korkea asema jo ennen urotöitään. Monet tarinoiden sankarit ovat kuninkaallisia tai jumalia tai Herculeksen ja Akilleen tavoin näiden jälkeläisiä. Kuoltuaan Hercules itsekin pääsi kertomusten mukaan liittymään jumalten joukkoon.

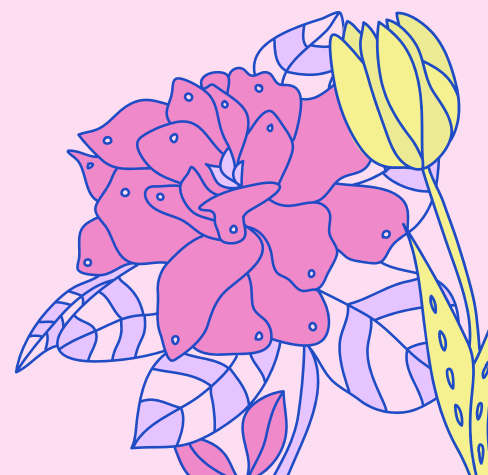
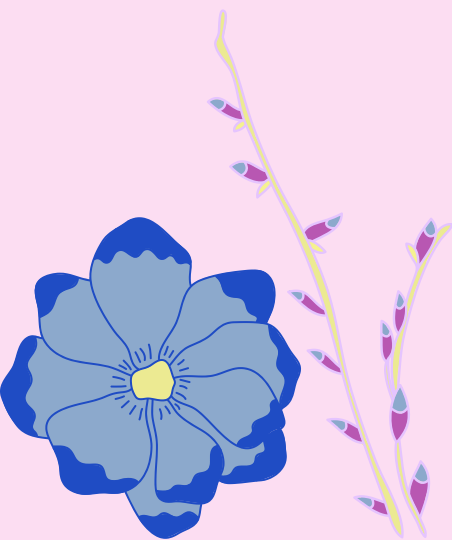




G.R.E.S. Samba Tropical

Sankarin asema saavutettiin entisaikoina erityisesti fyysisellä voimalla tai pahan voittamisella. Taistossa pärjääminen ja joukkojen johtaminen voittoon nosti kyvykkäimmät ihailluiksi päälliköiksi. Niinpä sankaruus nojasi etenkin vahvaan auktoriteettiin ja korkeaan asemaan. Akilleen tarina Troijan sodan urhoollisimpana soturisankarina korostaakin sotasankareiden arvostettua asemaa. Akhilleus sai aikoinaan aseman haavoittumattomana taistelijana. Hän elääkin edelleen niin tarinoissa kuin arjen puheessakin: sanonta Akilleen kantapäästä tarkoittaa henkilön suurinta heikkoutta. Kantapää oli kertomusten mukaan Akilleen ainoa haavoittuva kehonosa, joka lopulta koitui hänen kohtalokseen.

Aikaisimmissa sankarikertomuksissa tarinan juoni rakentuu vahvasti hyvän ja pahan taiston välille. Koko kansan pelastava rohkea ritari lyö tulta syöksevän lohikäärmeen. Periksiantamaton sotapäällikkö varmistaa voiton vihollisista. Tarinoiden mustavalkoisessa maailmassa on yksinkertaisesti hyvä ja paha, joiden on määrä ottaa mittaa toisistaan. Niinpä myyttisten sankareiden on taruissa oltava niin fyysisesti voimakkaita kuin luonteeltaankin vahvoja taistelijoita ja hyvän puolustajia.

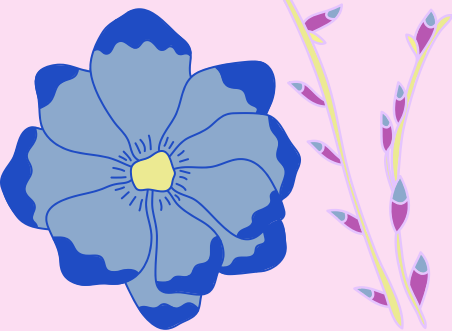




G.R.E.S. Samba Tropical

Historian kirjoitukset sankaritarinoineen kirjoittavat aina ne, jotka ovat kulloinkin vallassa. Ei siis ole outoa, että monet tarinat kertovat tuon ajan vallanpitäjistä tai heidän perheenjäsenistään. Kaikki tarinat kerrotaan siis tietyistä näkökulmista. Tutuin tarina onkin ritarin tai prinsessan, mutta millaisen tarinan lohikäärme kertoisi? Valtavirtaa mukailevien kertomuksien lisäksi samasta tapahtumasta voi olla löydettävissä muitakin näkökulmia tarinan pohjavireissä, sivulauseissa ja rivien välissä. Lohikäärme on useissa erilaisissakin kertomuksissa esiintynyt tarunhohtoinen olento. Joissakin lähteissä lohikäärmettä pidetään jopa jumalallisena olentona, joissakin tilanteissa sen katsottiin esittävän sankarillista raivokkuutta taistelussa, useimmissa se kuitenkin esitetään pahana hirviönä. Lohikäärme voi olla kuitenkin myös rohkea epäkohtien esiintuoja, vanhojen rakenteiden rikkoja ja uuden luoja. Sankarina saatetaan todennäköisemmin pitää urheaa ritaria, joka surmaa suuren ja pelottavan lohikäärmeen.

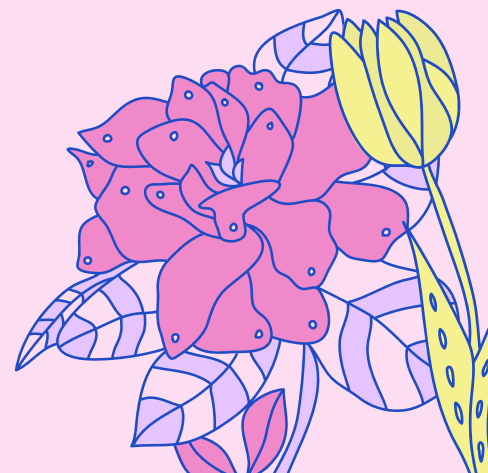
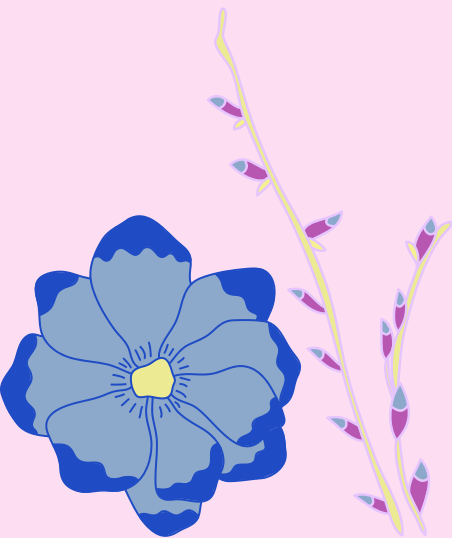
Keskiaikaisissa tarinoissa ritarin hahmo saa vaikutteita katolisen ja ortodoksisen kirkon pyhimyksestä, Pyhästä Yrjöstä, joka legendan mukaan surmasi kylää uhanneen lohikäärmeen kääntäen pakanalliset, kiitollisuudenvelkaiset kyläläiset kristityiksi. Myös samban juurilla vaikuttavat afrobrasilialaiset tanssit saavat vaikutteitaan uskontojen hengellisistä hahmoista, orixoista, jotka ihmisen roolin ottaessaan omaavat suurta viisautta ja voimaa. Orixoilla on vastineensa katolisten pyhimysten joukossa. Pyhä Yrjö eli São Jorge yhdistetäänkin soturi-orixa Ogumiin. Ogum tunnetaan suurena soturina ja oikeuden puolustajana, joka taistelee kaaosta ja negatiivisuutta vastaan. Jotkut orixat juurtuvat esi-isien palvontaan: ne ovat satureita, kuninkaita ja johtajia, jotka kuolemansa jälkeen tulivat orixoiksi. Niin orixoihin kuin muihinkin entisaikojen vaikuttaviin sankareihin liittyy suusta suuhun kiertäneitä taruja ja kertomuksia, jotka esittävät näiden aikaansaannoksia, kykyjä ja opettavaisia tilanteita.





G.R.E.S. Samba Tropical

Mutta mitä sankariksi nouseminen vaatii? Ketkä ansaitsivat ihailun tai jopa pyhän sankarin aseman jo muinaisissa kertomuksissa, jotka suusta suuhun leviten elävät vielä tänäkin päivänä? Legendojen sankareita yhdistää tietyt ominaisuudet, kuten rohkeus, vahvuus ja viisaus. Tarinoiden hahmot valjastavat nämä ominaisuutensa ja suorittavat erilaisia urotyitä, jotka hyödyttävät koko yhteisöä. Sankareiden urotyöt herättävät muissa kiitollisuutta ja kunnioitusta ja niin sanotut tavalliset ihmiset alkoivat ihailia sankarin ominaisuuksia. Sankarit saivatkin taakseen usein armeijan uskollisia tukijoita ja seuraajia, jotka ihailullaan ja ylistyksellään korottivat sankarin johtajan asemaan. Seuraajat tekevät sankarin, ja usein sankareista tulikin eläessään, tai viimeistään kuollessaan palvottuja.





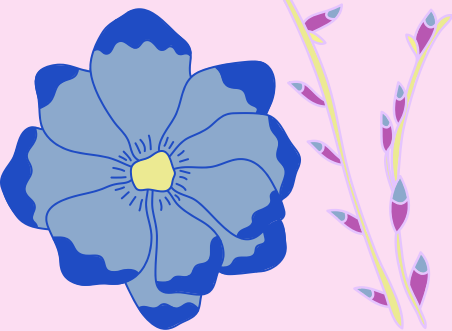
G.R.E.S. Samba Tropical

Fiktiiviset supersankarit

Tunnetuimmat supersankarit, kuten Teräsmies ja Taikaviitta, ovat seikkailleet satujen, sarjakuvien ja elokuvien mielikuvitusmaailmoissa, joiden kertomuksista on löydettävissä paljon yhteneväisyyksiä. Lähes kaikki kertomukset perustuvat perinteiseen hyvän ja pahan väliseen taisteluun, jossa supersankari tai satuhahmo pelastaa lopulta päivän. Draaman kaarta mukaillen erilaiset kertomukset muistuttavat paljon toisiaan: kertojan esittelevä ”olipa kerran” päättyy haasteiden kautta lopulta onnelliseen loppuun. Supersankareiden maailma onkin usein hyvin mustavalkoinen. On roistot ja sankarit, pahikset ja hyvikset. On helppo tietää, kuka on oikeassa ja kuka väärässä, kenen puolella olla.

Mutta millainen on fiktiivisten tarinoiden supersankari? Supersankari on aina ympäröivän yhteiskunnan tuote. Maailma tarvitsee sankaria, esikuvaa, pelastajaa, ja jonkun on astuttava esiin. Tahdon voima vie vaikka läpi harmaan kiven! Supersankareissa tiivistyvät piirteet, joita ihailemme muissa ja haluaisimme nähdä myös itsessämme: rohkeus, voima, älykyys, kyky muuttua, kyky hallita ympäröivää maailmaa. Supersankari on perinteisesti naamioitunut, ja kantaa omaleimaista asua tai haarniskaa, usein myös viittaa. Asulla ja naamiolla sankari paitsi peittää todellisen henkilöllisyytensä, myös erottuu joukosta. Supersankari on hyvyden ja oikeudenmukaisuuden ruumiillistuma.

Supersankari tarvitsee aina kuitenkin myös arkkivihollisen: jonkin tai jonkun, jota vastaan asettua hyvyttä ja oikeutta puolustaen. Pahuutta ilmiönä on usein helpompi käsitellä henkilöahmojen kautta. Selkeästi pahaksi leimattua hahmoa vastaan on helpompi taistella. Niinpä fiktiiviset sankaritarinat pitävät sisällään aina myös mitä hurjimpia hirviöitä ja pahimpia vastustajia.

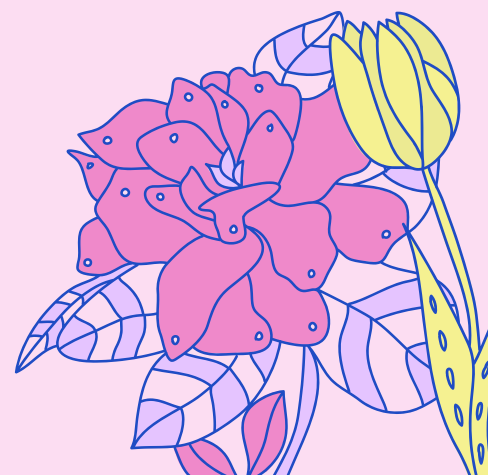
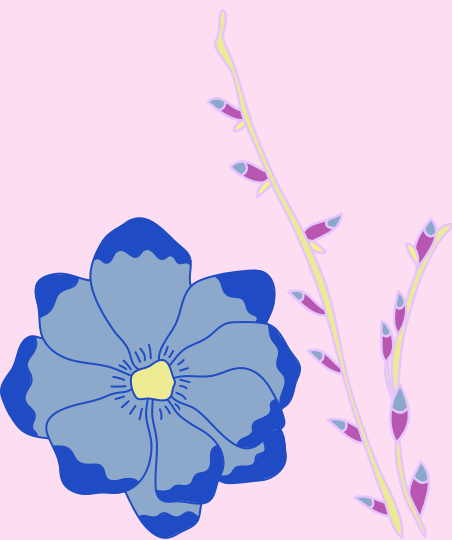




G.R.E.S. Samba Tropical

Fiktiivisten tarinoiden sankareita kuvastaa usein myös jokin supervoima, joka erottaa heidät tavallisista ihmisistä. Supervoima voi olla lähes mikä tahansa yliluonnollinen kyky: valonnopeus, näkymättömyys tai vaikkapa ajatuksen voimalla asioihin pystyminen. Usein tarinoissa toistuu monien haikailema kyky: lentotaito. Kyky nousta korkeuksiin, katsoa maailmaa kauempaa ja kiittää taivaita pitkin silmänräpäyksessä toisaalle. Myös suunnaton voimakkuus on useimmissa tarinoissa toistuva supervoima. Esimerkiksi maailman vahvimman tytön aseman saanut satuhahmo Peppi Pitkätossu jaksaa nostaa lemmikkihevosesensa paljain käsin päänsä päälle. Fyysisen vahvuuden lisäksi Peppi Pitkätossu on itsenäinen pikkutyttö ja reilu kaveri – esikuva monille satua lukeneille lapsille. Pepin tarina antaa lukijoilleen muun muassa tärkeän opetuksen siitä, että erilaisuus on rikkaus.

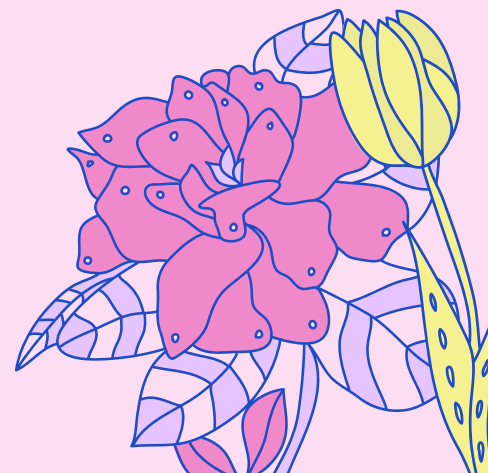
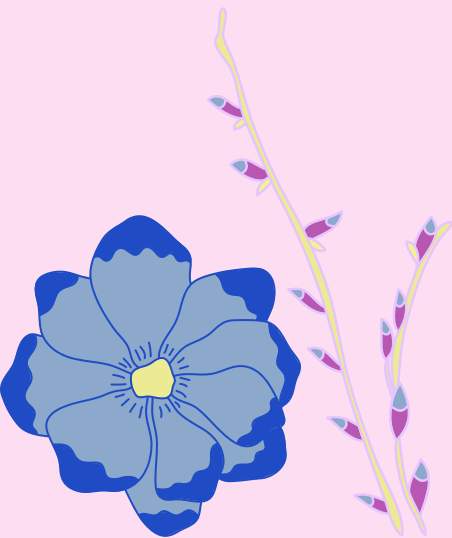
Supersankaritarinat nojaavat vahvasti mielikuvitukseen, joiden avulla luodaan kuvaa sankaruuden haavemaasta. Meillä on päämme sisällä kaikki mahdolliset ja mahdollittomat maailmat. Voimme kuvitella asioita, joita ei ole oikeasti olemassa. Mielikuvituksen maailmoissa matkatessamme voimme koetella logiikan rajoja, kumota fysiikan lait ja luoda uusia näkökulmia. Mielikuvituksen avulla voimme nähdä ja kokea asioita, joita ei reaali maailmassa ole oikeasti olemassa. Mielikuvitus onkin todellinen supervoima! Lapsena osaamme kuvitella mitä uskomattomimpia asioita. Aikuistuesssa tämä kyky usein haalenee, tai jopa katoaa kokonaan. Onneksi se mikä katoaa, on löydettävissä uudelleen! Unohda totunnaiset tavat ja rajoitukset ja jätä taaksesi lannistavat asenteet ja ajatusmallit. Mielen ja mielikuvituksen voima on uskomaton; siis anna mielikuvituksesi lentää!





G.R.E.S. Samba Tropical

Elokuvien, satujen ja sarjakuvien supersankarit ovat myyttisistä sankareista eroten usein odottamattomampia: heikommiksi luultuja altavastaaajia, jotka supervoimillaan nousevat yllättäenkin sankarin asemaan. He ottavat heikkoutensa, oman Akilleen kantapänsä, ja kääntävät sen voimavarakseen. Myös tämä kyky nousta jaloilleen ja näyttää potentiaalinsa kuvastaa supersankaria. Jos et kuitenkaan hallitse supervoimiasi, ne voivat viedä mukanaan kaaoksen ja sekasorron pyörteisiin. Traagiset kokemukset ja heikkoudet voivat tehdä ihmisestä rohkean heikoimpien puolustajan mutta myös katkeroituneen kostajan, joka ei välitä aiheuttamastaan vahingosta ja tuhosta.





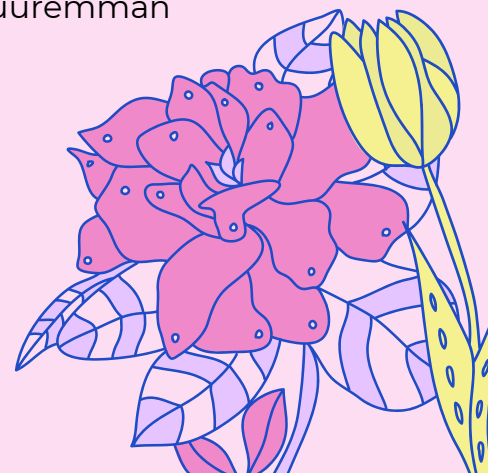
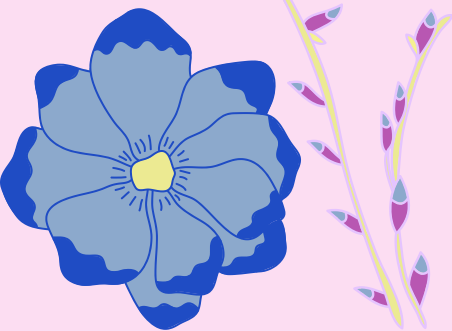
G.R.E.S. Samba Tropical

Nykyajan todelliset sankarit

Toisin kuin taruissa, tosielämässä mikään ei ole niin mustavalkoista: harva asia on ainoastaan hyvä tai paha, ja hyvää tarkoittavakin voi saada toimillaan aikaan huonoja seurauksia. Jo pieni näkemysero voi muuttaa toisen hyvää tarkoittavan teon tai ajatuksen pahaksi. Joku löytää sympatiaa rajuja rikoksia suorittaneelle elinkautisvangille, ja joku pitää hyväntekeväisyyttä rahantuhlauksena.

Todellinen sankaruus on moniulotteista, ja ristiriidat tekevät niin sankareista kuin pahiksista samaistuttavia ja todellisia. Nykypäivän todellisissa sankaritarinoissa hyvän ja pahan välinen erottelu on lievempää ja sankari voi olla myös epätäydellinen. Mielenkiintoisimpia ovatkin juuri ne tarinat, joissa kukaan ei ole ainoastaan hyvä tai paha. Jokainen voi itse löytää omat supervoimansa, ja vahvistaa niitä puoliaan, jotka kokee vahvuuksikseen. Myös erilaiset elämäntilanteet lisäävät eri piirteiden merkitystä. Esimerkiksi herkkyyys voidaan nähdä joissain tilanteissa heikkoutena, mutta oikeassa tilanteessa se on vahvuus.

Satukirjojen sijaan luemme nykyään sankaritarinoita lehdistä tai sosiaalisesta mediasta. Jakamalla tietoa media mahdollistaa uusien sankaritarinoiden ja esikuvien synnyn. Tieto leviää hetkessä ympäri maapallon, mikä mahdollistaa sankarikäsityksen laajenemisen koko maailman pelastamisesta pienempiin tekoihin. Matalan uutiskynnyksen takia tavallisetkin ihmiset voivat loistaa median valossa. Siinä missä media jakaa sankaritarinoita, on sillä myös valta päättää siitä, kenen tarina kerrotaan. Monesti arjen sankarit jäävät kuitenkin median sankareiden varjoon. Median päätösvaltaa ohjaa klikkaukset ja tuottavuus. Uutinen tosi tv - osallistujan ärähtämisestä sosiaalisessa mediassa saa usein suuremman näkyvyyden kuin hoitaja pelastamassa potilaan henkeä.

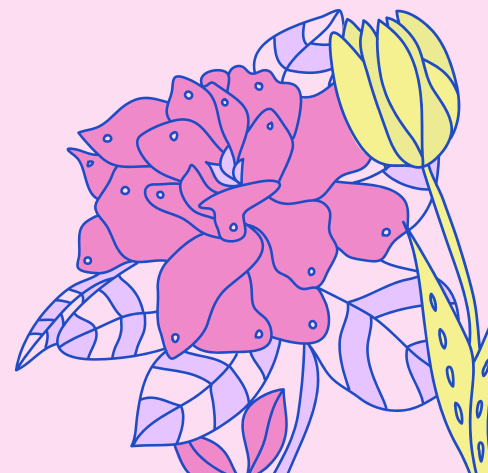
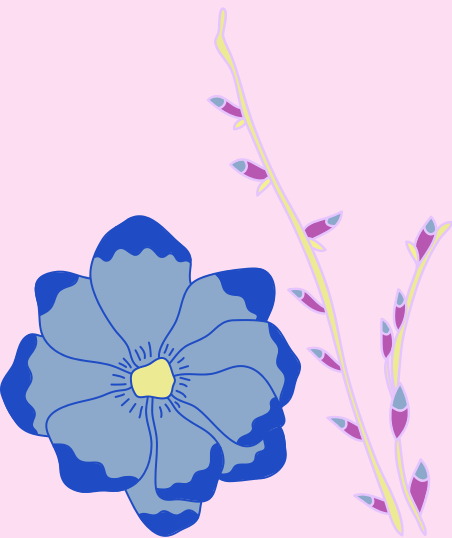




G.R.E.S. Samba Tropical

Median sankareiksi nousevat nykypäivänä ihmiset, jotka omilla taidoillaan ja tekemisillään vaikuttavat jollain tavalla muihin ihmisiin. Esimerkiksi pop-tähtiin tunneside syntyy musiikin kautta, minkä lisäksi ihailun kohteeksi voi päätyä myös ulkonäkö, pukeutumistyyli tai elämäntavat. Julkkiksista muodostuu esikuvia, jotka elävät jatkuvasti valokeilassa median tarkkailun alla. He pyrkivät olemaan hyviä roolimalleja fanien peilattaessa itseään idoleihinsa. Supertähdestä tulee jonkun silmissä supersankari.

Roolimallina pysyminen median maailmassa voi olla vaikeaa, koska etenkin sosiaalisessa mediassa on helppo leimata joku tai jokin hyväksi tai pahaksi. Pienikin virhearvio voi johtaa valokeilan ja sankaristatuksen menettämiseen. Medialla on valta luoda uusia sankareita, mutta toisinaan myös tuhota sankarinsa. Kaikki median vaikutukset eivät siis ole positiivisia. Paparazit ahdistelevat superjulkkiksia saadakseen parhaan kuvan, väärää ja vahingollista tietoa leviää totuuden sijaan, jatkuva negatiivisten uutisten tulva ahdistaa. Valokeilan negatiiviset puolet saavat monet julkkikset haaveilemaan tavallisesta elämästä; samalla tavalliset ihmiset haaveilevat usein elämästä valokeilassa. Arvostus ja kunnioitus vetävät puoleensa julkisuudessa. Suurten tähtien kuvittamat artikkelit saavat näkyvyyttä jättäen tavalliset arjen pyörittäjät varjoonsa.

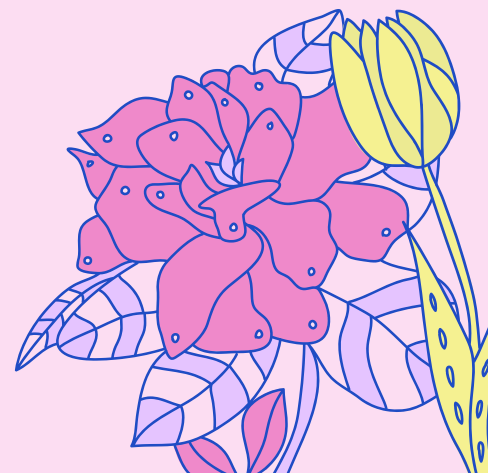
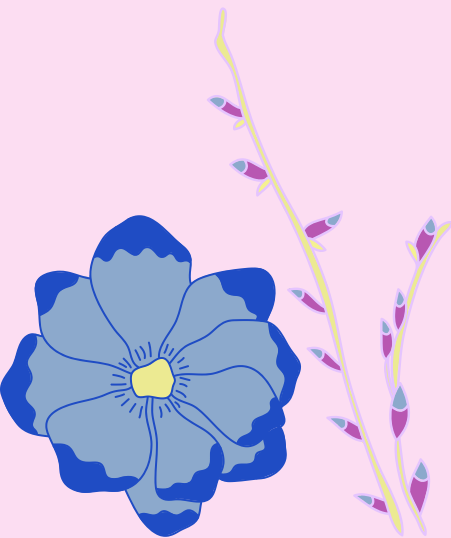




G.R.E.S. Samba Tropical

Palomiehet, hoitajat, roskakuskit ja laitoshuoltajat. Näemme heidät, mutta emme silti huomaa. Monet tekevät työtä, jonka tärkeys huomataan vasta, kun se loppuu. Työn tulos on suoraan nenämme edessä, mutta työn tekijä on kuin näkymätön. Usein arjen toiminnan kannalta tärkeimmät alat ovat alipalkattuja, ja työntekijät kuluttavat itsensä loppuun yrittäessään saada asiat aikaiseksi. Arjen supersankarit pyörittävät yhteiskuntaa ja sen toiminta on riippuvainen monista ammateista. Esimerkiksi palomiehet tekevät raskasta ja vaarallista työtä, mutta se on heille arkipäivää. Hoitajat taas ovat vastuussa toisen ihmisen hengestä, mutta hoitajapula vie voimat ja huolenpito itsestä unohtuu arjen pyörteessä. Nämä raskaan työn raatajat hoitavat kutsumusammattinsa vastuutehtävät vaatimattomina. Usein he eivät saa työstään tarpeeksi kiitosta.

Sankaruudella on hyviä ja huonoja puolia. Arvostuksen puute johtaa helposti epäonnistumisen tunteeseen. Kunnioitusta ja hyväksyntää hakiessa ajautuu helposti ylisuorittamaan. Tehokkaassa yhteiskunnassa eteneminen ja monisuorittaminen nähdään vahvuutena ja supervoimana. Moni ajaa itsensä kuitenkin loppuun yrittäessään olla hyvä kaikessa. On supervoima huomata, milloin ei enää jaksaa. Uuvuttavassa tilanteessa avun pyytäminen ja paremmassa tilanteessa toisen auttaminen on osa arjen sankaritarinaa. Sankarin viitta on raskas kantaa, mutta yhdessä painavakin taakka on kevyempi. Yksin voi olla helppo piiloutua epävarmuuksien taakse, kun taas yhteisöstä voi löytää rohkeutta luottaa vahvuuksiinsa. Voimme joko piiloutua maskin taakse tai supermiehen asennosta rohkeutta ammentaen astua esiin ja voittaa pelkomme.

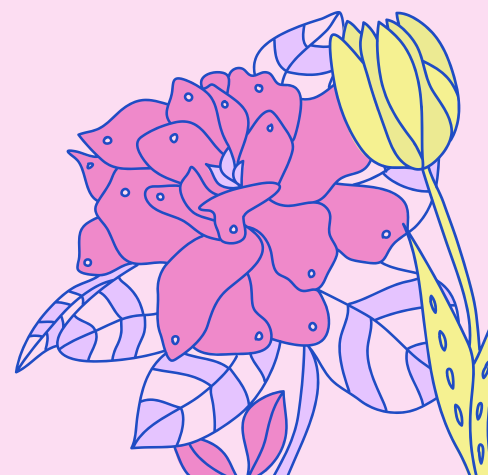
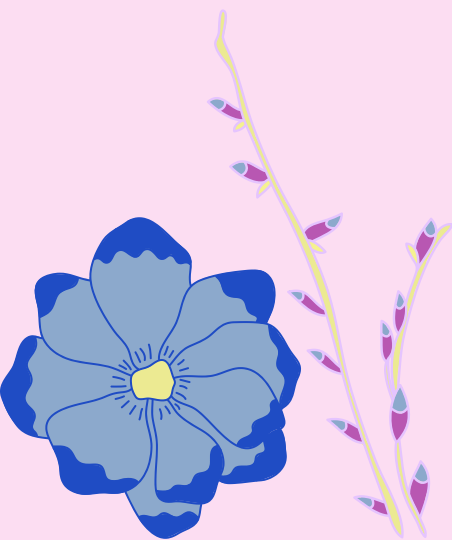




HELSINKI
AMBA
CARNIVAL[®]
SINCE 1991

G.R.E.S. Samba Tropical

Nykypäivän todelliselta sankarilta ei vaadita täydellisyyttä. Yhdessä vahvuus ja heikkous sekä hyvä ja paha tekevät kokonaisuuden, ja tärkeintä on hyväksyä kaikki puolet. Supersankareiden ominaisuudet toistuvat tavallisilla ihmisillä, vaikka joskus niiden yhteys on vaikea ymmärtää. Heimoaan puolustavan soturisankarin tavoin asetumme heikomman puolelle ja autamme ystävää. Vahvana pysyminen vastoinkäymisten kohdatessa on verrattavissa supersankarin voimakkuuteen. Ylivertainen älykkyys näkyy kyynä ymmärtää ja asettua muiden asemaan. Ajatusten pyörteissä kieppuu mahdollisuuksien voima. Mielikuvituksen hyödyntäminen antaa mahdollisuuden nähdä itsensä ja ympäröivä maailma täynnä rikkauksia ja mahdollisuuksia. Sankaruuteen ei löydy oikotietä, mutta se on kuitenkin kaikkien tavoitettavissa. Vain pienellä ripauksella axé-energiaa voit saada asiat tapahtumaan kuin ajatuksen voimalla!





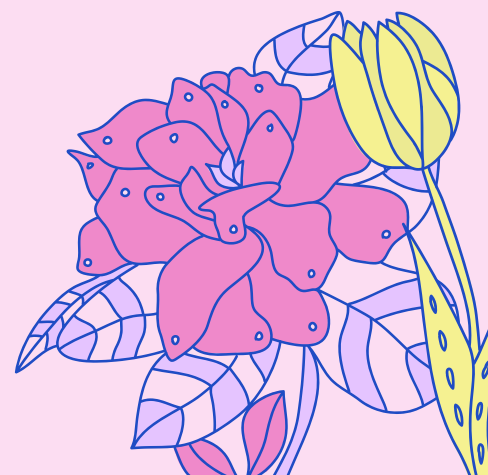
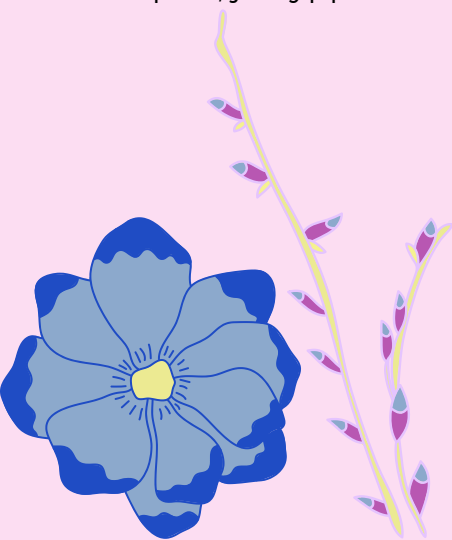
G.R.E.S. Samba Tropical

Samban supersankarit

Haluamme sambaamalla kunnioittaa kaikkia supersankareita, jotka toiminnallaan pyörittävät yhteiskuntaa, luovat toivoa synkimmissäkin paikoissa ja levittävät hyvyyttä maailmaan.

Suomen sambakoulutoiminta on yhdistyspohjaista, mikä vaatii yhteistyötä, ponnisteluja ja toivoa: samban supersankareita. Me muistutamme siitä, että supersankaruus ei vaadi supervoimia, vaan jokainen voi olla oman elämänsä sankari. Jokainen ihminen vahvuuksiaan hyödyntäen löytää lopulta oman paikkansa yhteisössä.

Olemme huomanneet erilaisia vahvuuksia sambakoulullamme. Pikkutarkkuus ja järjestelmällisyys näkyy koristeluissa ja siinä että kaikki saadaan valmiiksi. Johtajuus näkyy useammassa ihmisessä: he ohjaavat ja neuvovat muita. Hyvän huumorintajun omaavat ihmiset piristävät kökköpäiviämme ja tekevät niistä lyhyemmän tuntuisia. Sinnikkyyttä löytyy varmasti jokaisesta, sillä ilman sinnikkyyttä ei karnevaaleille vuodesta toiseen osallistuttaisi. Sambakoulumme supersankarit loistavat pääosissa karnevaalien sankaritarinassa. Se on tarina, jota kerromme ja luomme yhdessä jokaisella rummun lyönnillä, tanssiaskeleella ja paljetilla. Kulkueessa tarinat heräävät henkiin ja muuttuvat eläväksi. Riko kaavamaisuuden kiviseinä ja luo itse oma todellisuutesi! Et voi toteuttaa sellaista, mitä et pysty kuvittelemaan. Anna siis ajatustesi kohota huimiin korkeuksiin. Levitä siipesi, ja hyppää tuntemattomaan ripaus rohkeutta rinkassasi!





Samba Tropical Supervoimia ja Sankaritarinoita (06:10)

säv: Timo Sedig, san: Jenna Kammonen, Silja Kurunmäki, Timo Sedig

sov: Janne Kesäniemi, Mikko Kesäniemi, Timo Sedig

Puxadorit: Mervi Hauta, Maija Jormanainen, Mikko Kesäniemi

ISRC FI – SSJ – 24 – 00004

Kertoja: "Riitasointu, tuo kaaoksen vanha kätyri, tahtoo valtakunnan sekasortoon syöstä. Oikeuden puolustaja onneton turhaan miekkaa kiskoo kivistä. Apuun rientää supersankarit sambarumpuineen: Samba Tropical!"

**Tropicalin sankarit teidät valloittaa
Astu rohkeasti samban maailmaan
Rytmi kutsuu tanssimaan, värit lumoaa
Karnevaaleilla voi olla kuka vaan!**

Karnevaalin aika hengen kohottaa
Samban riemu liekkiin leimahtaa
Sydämessä roihuaa tarun taikaa
Aatos kauas kuljettaa
Lohikäärme, ritari, kumpi onkaan sankari
Kenet jalustalle nostetaan?
Toinen toistaan peilaten, pyörre tanssin ikuisen
Taisto sama käydään uudestaan
Tarvitsenko haarniskaa, maski pelon piilottaa
Omaa totuuttaan kun puolustaa
Et sankareilla viittaa nää, ne yhteiskuntaa
pyörittää
Ja hädän tullen auttaa ystävää

**Saavun taas luo sankaruuden haavemaan
Saduista mikä meidät erottaa?
Ken oikein tahtoo toimia silt' ymmärrystä
löytyy
Heikompansa puolelle sen asettua täytyy**

Arkuuden, synkkyyden poistavan tunnen sen
Koskea korkeuksiin saan
Rohkeus, oikeus, voimakkain luottamus
Rinnakkain me seisotaan

Liittomme turmaksi Lohikäärme saapuu!
Yhdessä soittaen Pahan valta kaatuu!
Käärmeen pää katkeaa
Yhdessä kun sambataan
Epävarmuus katoaa
Fiilis sankaruuden tavoittaa

**Presidentti: Pirjo Kulmakorpi
Baterian johtaja: Mikko Kesäniemi
Värit: oranssi, vihreä**

Harjoitustila: Tuottajantie 37, 60100 Seinäjoki

www.sambatropical.fi

